

Le stampe di Frank Martinangeli!

La sensazione che si prova è quasi di fare zapping su una immaginaria Enciclopedia.

Immagini reali, virtuali, senza tempo ma immerse nell'attualità.

Nell'opera "Mistero di Tracce Vitali in Natura" un ipotetico albero ci racconta non il suo essere ma la proposta di un nuovo "essere"!

L'immagine dove si ravvisa un circuito stampato, non è tale ma forse è la proposta di un collegamento con una lontana e misteriosa galassia, il tutto camuffato sotto le spoglie di una romantica foglia di platano.

La sua ricerca più che sul segno sia portata su qualcosa di già esistente che possa fare da matrice stessa.

Qualsiasi oggetto abbia le caratteristiche e potenzialità a divenire superficie stampante viene usata da Martinangeli e quando si rivela sulla carta, manifesta il suo nuovo essere.

Frank dice che le linee artistiche che più lo hanno sollecitato siano quelle che vanno dal percorso di Burri a quelle di Fontana. Credo invece che nel corso della sua formazione all'Ist.S.D'Arte qualche visitazione anche inconscia di Max Ernst e Wols lo abbiano portato alle impaginazioni che si osservano nei suoi interessanti lavori. Le sue lastre permettono di leggere rievocazioni dei grandi dell'arte dalle "Carceri" del Piranesi al tratteggio di Boccioni.

E' una ricerca che Martinangeli sta portando avanti da tempo, con continuità, serietà ed entusiasmo e che andrebbe sostenuta e incoraggiata. Un lavoro che ritengo importante, più che una promessa

Pasquale Santoro